

A proposito di Prefetti LA SITUAZIONE IN ALBANIA E' SEMPRE GRAVE

Sono vacanti, com'è noto, le Prefetture importanti di Ancona e di Palermo. Verranno esse assegnate a funzionari di carriera od a uomini politici? Il quesito viene posto dalla «Vita» di Roma, la quale osserva che Tommaso Tittoni è — da sedici anni — l'ultimo parlamentare nominato prefetto. La consuetudine romana, dopo una serie di considerazioni intese a dimostrare la eccellenza — le eccezioni non contano che per confermare la regola — dei prefetti di origine politica, su quella burocratica, chiude malinconicamente affermando che, purtroppo, anche per le accennate prefetture, «non usciremo dai precedenti, per quanto i precedenti abbiano dimostrato come non si trovino più col personale di carriera gli uomini per certe situazioni».

Noi non sappiamo se il Ministero Salandra vorrà seguire in materia di nomine prefettizie il triste andazzo: sappiamo solo che esso ha contro di sé l'esperienza di questi ultimi anni, in cui nelle provincie si sono potuti produrre i fatti più dolorosi senza che l'autorità prefettizia dimostrasse di aver avuto il più lontano sentore. L'esemplificazione ci riuscirebbe oltre ogni dire facile. Basti ricordare i recenti moti delle Marche e della Romagna, i quali furono una sorpresa specialmente per quell'autorità prefettizia che li avrebbe dovuti prevedere da tempo, e, quindi, nei limiti del possibile, impedire e fronteggiare.

Dove cercare le cause di questa incoscienza ed insipienza? Ci sembra che ragioni bene la «Vita» quando scrive:

Le dimissioni di Fabius
DURAZZO, 18, (ore 20). — Gli insorti accettarono di trattare anche coi ministri della Germania e dell'Austria Ungheria e iniziarono lettere dando convegno mercoledì.

Il capitano Fabius in seguito alle osservazioni ricevute dal re durante una sua visita alle opere di difesa si è dimesso.

Vallona è tranquilla?
VALLONA, 18. — Il capitano Ghilardi con ottocento volontari e due mitragliatrici è partito stanotte da Vallona per marciare contro gli insorti accampati oltre la Voissia. Continua l'arrivo dei profughi dall'interno. La città è tranquilla.

L'Austria appoggerà l'Italia nell'Albania meridionale
VIENNA, 19. — La Reichspost rilevando la nella dichiarazione del governo italiano che esso non intende di intraprendere isolatamente qualsiasi azione in Albania aggiunge che le conversazioni sinora scambiate fra le due alleanze a Vienna ed a Roma stabiliscono la completa identità di vedute nel considerare la situazione. Si può essere certi in Italia che in Austria Ungheria si comprende perfettamente quanto sia insopportabile la situazione nell'Albania meridionale e che la monarchia si troverà certamente a fianco dell'alleanza per quelle proposte che si giudicheranno buone in Italia.

Attacco degli insorti o falso allarme dei difensori
BRINDISI, 19. — Informazioni giunte con nave proveniente da Durazzo dicono che ieri sera alle 21,30 gli insorti avrebbero attaccato furiosamente Durazzo. Il combattimento sarebbe durato la notte; però se ne ignora l'esito. Questa sarebbe la prima volta che gli insorti avrebbero osato bombardare le opere di difesa della città con parecchi pezzi di artiglieria a tiro rapido. (Stefani).

I profughi dell'Albania in Italia
ROMA, 19. — La Tribuna ha da Bari: Dall'Albania giungono continuamente persone che lasciano il paese per sfuggire alle persecuzioni degli insorti e degli epiroti.

Il maggior numero dei profughi appartiene al territorio dell'Epiro albanese, ora invaso dai greci, specialmente a Berat e a Coriza. Molti sono anche da Vallona. Vi sono fra i profughi molti notabili albanesi, esponenti e il prefetto di Coriza.

Tu in Albania?
PARIGI, 19. — Il corrispondente berlinese del «Matin» telegrafia: Non è forse privo di interesse ricordare in questo momento una delle ultime conversazioni avvenute fra il Principe di Wied, pochi giorni prima della sua partenza per l'Albania, e l'imperatore Guglielmo II. Naturalmente vi trasmetto queste notizie con tutta riserva, come si raccontano nei circoli di Corte.

Il conflitto austro-serbo
L'augurio della «Norddeutsche»
BERLINO, 19. — La «Norddeutsche Allgemeine Zeitung» nella sua rivista settimanale, scrive: «Speriamo che la grave crisi si eviterà da un opportuno ravvicinamento del governo serbo. Comunque, l'interesse solidale dell'Europa affermato si finora tra le grandi potenze nella lunga crisi balcanica, mantenendo la pace, fa sembrare desiderabile e necessario che le divergenze che potessero sorgere fra l'Austria-Ungheria e la Serbia rimangano localizzate».

Un allarme a Cattaro
per la sollevazione dei villaggi serbi
VIENNA, 19. — L'«Agenzia Herzog» ha da Cattaro che ieri si è diffusa la voce che i contadini serbi dei

seguito da uno scudiero che semina: se a pieno mani dietro di sé degli occhiali d'oro infaticabilmente. Fure ogni mattina dovresti far decapitare regolarmente tre dei tuoi sudditi. Allora sarai amato e rispettato. Ma tu sei un uomo onesto e non puoi fare di queste cose. Allora per che diavolo mai vuoi andare laggiù?

Il Principe di Wied avrebbe detto: — Mia moglie lo vuole....

E Guglielmo II: — Lo vuole tua moglie? Ebbene, mandala da me e la persuaderò. Nei circoli di Corte si aggiunge che la Principessa di Wied non si presentò a Guglielmo.

Turkhan pascià a Parigi
PARIGI, 19. — Il «Journal» annunzia che Turkhan Pascià, proveniente da Londra, è giunto ieri sera a Parigi. (Stefani).

L'ultima di Ulisse
Una risposta a Semplicio
Udine 19 luglio 1914.
Egregio Sig. Direttore del «Giornale di Udine»

Ho letto sul suo giornale l'articolo «L'ultima di Ulisse» firmato dal sig. Semplicio, nemico personale dei Greci per tutto il male che ne dice; mi permetta di dirne un po' di bene, così, facendo la media verremo ad essere forse nel giusto.

Il sig. Semplicio ignora certo che quel piccolo popolo ci offre un esempio invidiabile e costante di patriottismo, unico al mondo e che per tutti i bolleghi che corrono è stupefacente. Tutti i cittadini dal più ricco al più povero danno i loro risparmi per la flotta vanga aumentata e rafforzata l'esercito; dal milionario che dà a piene mani, alla popolana che si toglie i modesti monili, alla contadina che vende l'abito da sposa e riversa il ricavato, dagli emigrati d'America che, dopo aver mandato i loro figli a combattere, sottoscrivono per l'acquisto di una controtorpediera, al banchiere Averoff che dona un incrociatore, la sottoscrizione, senza reclame, senza chiassi, senza strambazzamento di giornali è sempre aperta e fruttuosa di quattrini; ogni giorno si assiste in Atene a scene che commuovono, che fanno pensare, che hanno del leggendario e strappano un grido di ammirazione. Eppure le tasse che il popolo paga sono gravose anche in Grecia! Ma quel piccolo nucleo di due milioni di abitanti è animato da uno spirito di sacrificio sconosciuto a gente più evoluta o sa privarsi anche del necessario quando ricorda e pensa alla grandezza antica, sia storia o leggenda. Mentre la capitale è piena di mutilati e gli ospedali rigurgitano di ammalati e feriti, mentre le madri piangono la perdita recente dei loro figli e le spose i mariti, mentre migliaia di profughi sbarcano chiedendo protezione e soccorso, mentre la guerriglia continua sulle aride cime di Epiro, la Grecia, la povera Grecia parla di ricominciare la guerra; tutti sono concordi; non una voce protesta.

Sarà tarlartismo politico, sarà tarlarteceria da caffè, ma un popolo che così si conduce, un popolo che vuole tenacemente ed ama la patria coi fatti e non con le chiacchiere soltanto, un popolo l'anima del quale batte così concorde, non muore, ha diritto al rispetto e lo merita anche se tutelando i suoi interessi viene ad urtare l'interesse altrui, anche se le sue aspirazioni contrastano con quelle di più potenti vicini; un popolo come quello, sig. Semplicio, si può combattere, ma non disprezzare.

Ecco, direttore egregio, quanto desidero far sapere al sig. Semplicio, della qual cosa le sarò grato; ringraziandola sentitamente mi ereda

A. G. Beltrandi.

villaggi circostanti avrebbero invaso la città per vendicarsi sui troci delle violenze patite dai serbi durante le recenti dimostrazioni. L'autorità militare impressionata da quelle voci fecero dar l'allarme a tutta la guarnigione. Le truppe furono disposte in diversi punti della città. Una compagnia fu anche inviata sulla strada che mena al villaggio di Scagliari. E' giunto a notizia che i serbi mandati nei vicini villaggi serbi, in città durante tutta la notte regnò grande agitazione. Il capitano distrettuale aveva fatto chiudere per tempo tutte le osterie e tutti i caffè.

L'amm. Millo in piena convalescenza
ROMA, 19. — I medici tolsero stamane l'apparecchio alla gamba del ministro Millo e redassero poi il seguente bollettino: «Tutto l'apparecchio si constatò lo avanzato processo di consolidamento. Lo stato generale è buono; firm.: Dott. Defabi, Puglisi, Cavalli».

Tragedia d'anime e crisi di regime

PARIGI, 19. — Nella stagione in cui i teatri si chiudono o vivono di una vita stentata, mentre una parte della cittadinanza parigina abbandona la capitale dove s'accende tanta corruzione, tanto splendore di cultura, tanta bellezza e varietà e fervore di vita, per recarsi nella bellissima campagna di Francia, una «première» inusitata si sta per avere a Parigi.

L'avevo indovinato. E' la prima udienza di Madame Caillaux.

Con che abito, con che viso, si presenterà questa donna, che ha sognato la gloria e il fasto di un ussaggio repubblicano, alla corte d'Assise; dinanzi ai giudici tanto a lei inferiori per rango, ai quali la smisurata potenza del marito non potrà non incutere una certa inquietudine? Con che parole si difenderà? Sarà drammaticamente fiera nelle invettive contro il marito e la non troppo adamantina opera sua, o blanda nella difesa e celestiale di perdono in attesa essa stessa di perdono? Tutte le ipotesi si fanno. Tutte le congetture si avanzano. E si conclude sempre col raka all'assassina.

Nel colpire la donna di mondo che si trova sul banco dei delinquenti comuni si vuole, nelle altre sfere, abbattere un rivale o un uomo politico, ma in basso si vuole colpire una casta.

Alla «première» si preparò un pubblico formidabile che andrà forse deluso. Pare infatti che il presidente delle Assise voglia essere inesorabile con le signore che si affollano nel suo gabinetto a implorare con sorrisi civettuoli i biglietti per l'emozionante rappresentazione.

Rappresentazione che è già cominciata, virtualmente. L'orgasmo della attesa è di per sé stesso uno spettacolo. L'incrocio delle voci non riferibili sul processo e sui suoi retroscena, è divertente come un «vaudeville». Tutti parlano dei protagonisti di questo dramma che ha stupito e commosso il mondo. Nulla si salva. Non si crede alla onestà dei vivi, ma si fa una terribile anatomia al cadavere di Calmette.

E su tutto, staranno il fervore della vita parigina e lo scetticismo elegante di una popolazione troppo avvezza all'atmosfera degli scandali e degli «affaires» per attendersi a considerare con dette preoccupazioni morali il processo imminente.

Il processo è un mirabile fatto nuovo che diverte.

Eppure esso non è solo un avvenimento mondano. E' la crisi di un regime. La repubblica che ha resistito all'affare Dreyfus e ad una serie già lunga di scandali resisterà anche a questo. Dopo la sosta in corte d'Assise e in cella la signora Caillaux tornerà ai salotti dove l'aristocrazia repubblicana ostenta il lusso alessandrino della nuova capitale pagana. Ma noi che siamo provinciali rispetto a Parigi e abbiamo quindi una maggiore semplicità di impressioni, ci domandiamo come questa capitale, come questi uomini di governo potrebbero domani guidare il loro paese in una guerra o in un rivolgimento sociale, quando tanta parte dell'organizzazione governativa appare disorganizzata, in preda a influenze politiche e parlamentari. C'è qualche cosa di più orribile del gesto di Madame Caillaux in questo affare, ed è l'episodio Fabre, il procuratore generale che subì e confessò di subire le violente pressioni morali di Caillaux e Monis, ambedue presidenti del Consiglio dei Ministri. Il delitto di Enrichetta Caillaux si spiega, e gli avvocati difensori lo giustificano anche.

Quando una donna avesse compiuto per altri, meno i nvisi sulla ribalta politica un delitto simile potrebbe anche apparire adorna di quella simpatia che aureola gli assassini, quando il loro gesto cruento sembra obbedire alla fatalità di una giustizia eccezionale o di un impulso comprensibile e scusabile. Quello che non ha scuse è l'ambiente in cui si svolge il processo. Voci di corruzione circolano precise e terribili. I giurati sarebbero stati circuiti da emissari di Caillaux allo scopo di conoscere di ognuno il lato debole.

In tempo opportuno gli uni sarebbero placati con una onorificenza, gli altri con un favore più positivo.

Se il verdetto della giuria non risponderà alle speranze dell'accusata non sarà certo per mancanza di precauzioni. L'epoca stessa del processo non è stata certo scelta a caso; si è preferito la quindicina di turno di un presidente che avrebbe motivi speciali di riconoscenza verso il principale interessato. Sembra, infatti, che il magistrato debba la toga rossa e l'ermellino alle raccomandazioni del partito radicale ed alla influenza onnipotente dell'ex-ministro. Il «Fantasio» pretende perfino che il magistrato frequentasse il salotto della prima moglie di Caillaux e che vi sedesse volentieri al pianoforte.

Ho detto che il delitto di Madame Caillaux si spiega. E in un modo abbastanza semplice. Dopo tutto, l'eloquentissimo avv. Labori, cui i processi Dreyfus, Humbert ecc. hanno dato una fama mondiale poiché tutto ciò che si svolge a Parigi interessa tutto il mondo, potrà sostenere che si tratta di un caso di eccessivo affetto coniugale. Questa donna ha ucciso per difendere il marito dagli attacchi che essa credeva ingiusti, nell'irragionevolezza del proprio amore, perché diretti contro l'uomo amato, cioè il marito. A Parigi dove non pare che l'amore coniugale sia la più frequente delle virtù, questa tesi psicologica, se non sarà creduta potrà almeno dimostrare che le donne francesi sono capaci anche di macchiarsi le eleganti vesti di sangue e di stringere fra le dita affusolate e bianche una rivoltella quando si tratta di difendere il proprio legittimo amore.

E forse, chi sa? questo ed altri argomenti presentati con tutti gli ammiccamenti di una eloquenza abilissima, e fiancheggiati da quelle pressioni che saprà trovare la tortuosa politica di Caillaux riuscirebbero a far uscire presto dal carcere l'elegantissima assassina.

Ma, comunque, marito e moglie, i componenti di questa strana famiglia dove l'affetto si esprime a revolverate, sono per sempre finiti. Essi stanno per uscire politicamente liquidati da una lotta dove c'è già un morto, lotta che per la sua violenza non pareva più dei nostri tempi leggiadri e accomodanti e che dimostra come lo uomo moderno sia più di quanto si creda vicino di spirito ai politici faziosi e sanguinari di altre età. Caillaux ha già compiuto una volta il prodigio di sollevarsi da una tempesta che pareva dovesse sommergerlo. Il ministero da lui presieduto venne rovesciato, come ricorderete, dalla disistima e dalla sfiducia della Francia dopo la conclusione delle trattative colla Germania per il Marocco. Allora gli succedette con chiaro mandato di rimediare all'opera dell'ardente radicale, il Grande Ministero, quello di Poincaré.

Da uno scacco politico e diplomatico è quasi sempre dato rialzarsi perché in regime parlamentare vale, più della capacità, il sistema delle adunanze personali e di gruppo. Da uno scandalo morale anche. Da un processo criminale mai.

Questi coniugi che speravano di ascendere alla Presidenza della Repubblica non sanno più nemmeno la gioia dell'onnipotenza ministeriale. E' inutile, il mondo ha infinite indulgenze per i vittoriosi; ma non si può presentare ai sovrani in visita ufficiale a Parigi una moglie stata in carcere per assassinio....

La curiosità delusa
PARIGI, 19. — E' probabile che la grande curiosità suscitata dal processo Caillaux vada piuttosto delusa. Sembra impossibile, infatti, che vi si possa esporre un solo argomento, il quale non sia già stato detto e ridetto. Tutte le circostanze più lievi del delitto sono state discusse con un'ampiezza straordinaria in sede istruttoria e non si potrà udire in proposito una sola parola inedita. Anche il metodo che sarà seguito dalla difesa è già noto. Uno degli argomenti principali a cui si attarderà è quello relativo ai pretesi errori commessi dai chirurghi. Lo si desume anche dal nome dei testimoni citati dalla difesa e che compendiono parecchi notissimi chirurghi. Il «Figaro» dice in proposito:

«La difesa cita questi chirurghi per fare stabilire da essi che Calmette è stato ucciso da loro e non già dall'accusata. Si è incominciata, in questo senso una campagna nella stampa radicale. La signora Caillaux, tirando a bruciapelo sei proiettili di una rivoltella da lei provata presso l'armatore, voleva semplicemente dare ai chirurghi l'occasione di praticare la legatura dell'arteria iliaca, che ella sapeva essere un'operazione facile».

Quante sono le scrittrici nei giornali d'Italia?
Alfredo Nicotro, in una conferenza «Istruzione classica o istruzione tecnica», testè tenuta a Milano, ci ha detto che il numero di donne scrittrici in giornali e periodici potersi fare ammontare, in Italia, a circa mille. Una cifra discreta, in confronto ai 40 mila italiani, che, più o meno, figurano nella redazione, nella collaborazione o nella direzione dei periodici di ogni genere del Regno. E se aggiungiamo che vi sono in Italia una quarantina di periodici diretti da una donna? Il loro massimo numero cade nella Lombardia, nel Lazio e nel Piemonte.

Anche in Italia, dunque, il femminismo fa i suoi grandi passi. Qualche professore sceglievano le «fem-

Cronaca d'arte

L'occhio del fanciullo
Come vede l'occhio del fanciullo? Con una specie di binocolo d'ingrandimento, adoperato ora per diritto ed ora a rovescio, e quindi con percezione d'immagini ora maggiori ed ora assai più piccole del vero.

Luciano Zucconi, l'incomparabile scrittore, l'ironico e l'umano, non ha certo pensato, nell'offrire questo volume «L'occhio», di far concorrenza al buon «L'Amicis»; il suo è tutt'altro genere, ben lontano dalle preoccupazioni moralistiche e pedagogiche dello scrittore piemontese. Qui niente «pedagogia» il bambino non funziona da materiale didattico; il bambino qui costituisce, diciamo, un ente autonomo, che vive una vita tutta sua speciale — studiata in contrapposito con quella dei grandi — che ha le sue bizze, i suoi puntigli, le sue antipatie spietatamente sincere, tutto serio e compreso d'importanza in mezzo ai suoi balocchi, alle sue scappate, alle sue marachelle. Il tipo che si delinea in queste scettiche infantili, è quello di un ragazzino un po' tarasconese, caparbio, improntito, autoritario; un «enfant terrible» che snocciola giudizi impertinenti sul conto degli amici e delle amiche di casa, che colla sua logica diretta e primitiva sconsiglia e scompiglia i «grandi» e le studiate diplomazie della loro perenne commedia.

E' un genere questo che facilmente cade nel puerile, nello scolastico, se l'occhio dello scrittore non ha limpida percezione dell'anima e, diciamo, dell'occhio del fanciullo e non ne sa cogliere la piccola umanità dirigendo lo sguardo verso il suo campo visuale, senza pretese di fare il mentore e il pedagogo. In altri termini, prendere il fanciullo, così com'è, nella sua genuina psiche di piccolo selvaggio, sempre in vedetta per fare i suoi tira e molla del mondo, degli individui, è questo il segreto dello Zucconi per cui riesce a dare a delle fanciullaggini l'interesse e l'attrattiva degli avvenimenti di adulti.

Il protagonista di questi dodici deliziosi capitoli è Luciano, lo stesso «uotore» che ci prende gentilmente per mano, e colla magia del suo stile ci fa risalire i fiori sentieri lontani della fanciullezza. Luciano ha due sorelle maggiori, Guiscarda e Sorissa che sono le compagne inseparabili delle sue imprese e peripezie fanciullesche. Lo spettacolo si apre col «risparmio»: volete sapere la pura fonte del risparmio di questo monello? E' il borsellino della mamma e del papà, da esso alleggerito alla chetichella, con una confidenza veramente famigliare.

E chi sono i «vecchi amici»? Gli adorati giocattoli, l'intende: il giapponese Kamio Tokisama, l'alsaziana Gretchen e la capra Altea.

Intanto si fanno i preparativi per la stagione dei bagni, e quindi grandi preoccupazioni e meditati stratagemmi per insinuare abilmente tutti i feticci del loro cuore nei bagni. Così si va al mare, al giuoco e al luminoso mare, pura gioia e paradiso dei bambini, felici, nel loro istinto di vispi animalietti, di potersi liberare una volta di tutto l'amido e le insaccature loro infitte della civiltà degli adulti e di svolgersi una vita tutta a loro modo, da piccoli selvaggi. Quanta infaticabile operosità prodigata sulle sabbie e fossatelli della spiaggia!

Al mare Luciano conosce la signora Giulia Casardi, una bella e bionda signora, terribilmente profumata, la signora dei segretti, la madre di «Guscio» (ossia Gustavo), che diceva di avere il marito in America, e viceversa poi, qualche giorno dopo non è più in America ma lì in camera della signora, a strapazzarla di santa ragione; e alla fine si sa che questo marito ha sposato un'altra. Figurarsi qui le altre meraviglie e gli interrogatori imbarazzanti dell'indiscreto Luciano!

Tornato poi in città, il bambino ritrova «Guscio» a scuola. Povero Guscio! Tanto intelligente, buono, educato, eppure a quell'età già pieno di tristezza e di dolorosa diffidenza, quanto un adulto! Povera piccola anima! Un giorno, a scuola soffrì una grande mortificazione. L'espertore, dopo avergli fatto un bell'elmo, gli chiese il nome del papà, egli non seppe rispondere e allora i compagni nella loro crudeltà incoerente, scoppiarono in una gran risata. Guscio torna a casa disperato e grida alla mamma: Io non voglio più stare in questa scuola, dove ridono di me. Allora è inutile che lo studi, se poi tutti ridono. Povera creatura, così precocemente segnata dal dolore! Ecco qui, tra bambini, giochi e fanciulle, dell'infanzia in pochi tratti un dramma angoscioso che si svolge nel vergine cuore di un fanciullo e getta un'ombra di mestizia e di tutto nella spensierata giocondità di quei primi anni!

Sempre con Luciano, Guscio e col l'intervento di altri personaggi nuovi, vengono scene di scuola: «il primo banco», il banco dei sapientini zelanti guardati in cagnesco dagli altri compagni. Un giorno uno di quei dotti, smisurato di scoloritura la sua dottrina, insiste per dire la sua: «Ma io volevo dire qualche cosa di nuovo». Il professore che è un «veneto di buona pasta, un po' sbalordito da questa sbucata, lo rimbecca: «Borariamente: «Quale cosa è di nuovo? Che cosa può dir di nuovo sulla seconda declinazione lei? «Xelo el sio Schultz, professor di università tedesca». — Con questo petulante filologo in erba finisce coll'accapigliarsi ben bene il nostro piccolo moschettiere Luciano che deve poi scontare il suo reato col perdere l'esenzione dagli esami. Indi il castigo.

(1). — Luciano Zucconi: — «L'occhio del Fanciullo», Fratelli Treves, 1914.

100

to e di giudicare aspramente chi l'av-
vano il loro corso senza che lo faces-
simo provocato. Le avevo troppo chia-
ramente su quel viso di uomo onesto
tutte le emozioni scatenate in lui da
quella tragica avventura, che egli,
però, aveva suscitato: il mio amico
accacciato sotto il dramma e si scor-
geva sul suo lineamenti scomposti,
invecchiati in poche ore, tutto l'orrore
della scena recente. Rispondeva come
un allucinato alle mie parole: « Ma
mentirei se dicessi che notavo qualche
rimorso nel suo atteggiamento e nei
suoi detti. Ignorando di quale fatalità
era stato lo zimbello, egli non riusciva
a condannarsi completamente. »

De Montenard raggiunse le Quercy
e passò quasi un anno prima che s-
vessi sue notizie. E' solamente nella
settimana scorsa che ricevetti questa
lettera:—

Il dottore H. tolse dal taccuino delle
consultazioni un amplo foglio di car-
ta che vedemmo da lontano, coperto
da una grossa scrittura, assai dissi-
mile da quella che ci sono oggi fami-
gliari — una scrittura di uomo del
XVII secolo.

Ed ecco la strana istoria che egli
ci lesse:

« Mio caro amico,
« Non vi sarete certo meravigliato
oltre misura del mio silenzio. Dopo il
terribile avvenimento, avevo bisogno
di trovarmi solo in faccia a me stesso.
Tornato a Montenard, ho attraversato
una crisi così forte che avrebbe po-
tuto bastare alla mia espiazione se ve-
ramente avessi dovuto espiare. Nessu-
na delle solite occupazioni della mia
vita riusciva a interessarmi più e
ancha tutte le opere che ho creato in-
torno a me con vera passione segui-

vano il loro corso senza che io faces-
simo per assicurare la loro prosperi-
tà o il loro andamento. I miei buo-
ni contadini non capivano nulla della
mia apatia. Vi giuro che se non avessi
avuto la fede, mi sarei ucciso. »

« Mi abbisognava però un diversivo
Un giorno ebbi l'idea di mettere
ordine nelle vecchie carte di famiglia
e questo compito mi assorbì al punto
da mitigare il mio portamento. E
qualche settimana che mi occupa-
vo a quel lavoro, quando inventariai
delle carte del XVI secolo scopersi
un nome... Avete indovinato qual
nevero? Un compagno d'armi del ma-
ntenard Giovanni de Montenard, Ro-
mond... di Paygraff, signorotto
Poitou, che aveva servito con lui so-
lo Montuc, in Italia, era passato di-
lato della Riforma e fu lui che ucci-
dette il mio avolo sotto le mura
di Rabastens al tempo del famoso
assedio.

« Capite adesso ciò che io stes-
so non capivo la sera del terribile dra-
ma... « Ah progenie in progenies... »
Quella forza misteriosa attraverso du-
e secoli legando alla povera gente il
sacro, questi odi ereditari!

« Da quel momento ho ritrovato
calma. Non più alcun turbamento.
Ho fatto il mio dovere. Mi sposerò
ben presto a Parigi. Ma ho provato
bisogno di dire subito, a voi, la parola
dell'enigma. »

« Vostro affezionato amico.

Enrico de Montenard.

GEORGES GRAPPE.

ancora ostinarsi a sostenere l'Unione V. U. con quei criteri antiquati? Non si è forse ancora accorto che tutta la società è formata oggi, quasi dai soli signori della Direzione?

Quindi, in questo stato di cose, una associazione che esiste quasi per i soli componenti il Consiglio e senza poter dare alcuna attività, io credo che non abbia più il motivo di esistere. Se si pensa poi che lo scopo per cui l'Unione V. U. si era costituita, è oggi completamente scomparso, e che se un nuovo indirizzo non si potrà più darle, sarà molto meglio che essa si sciolga senz'altro, ed il Consiglio nel devolvere, il modesto capitale sociale ad altra istituzione che abbia per lo scopo dell'incremento dell'educazione fisica, oltre a fare un atto generoso, avrà pure soddisfatto la maggior parte dei suoi.

Esercitazione di Volontari ciclisti

Ieri i nostri Volontari Ciclisti eseguirono una esercitazione di marcia d'allenamento per il prossimo periodo di manovre; partiti da Udine alle ore 5,20 raggiunsero per le ore 10,30 Pontebba per Aragna-Venezia-Carnia-Chiusaforte, e da Pontebba a gruppi mossero sulle erte che conducono a Stueno.

I 160 Km. furono superati brillantemente dalla intera Compagnia ed al ritorno i Volontari, senza eccessivi segni di stanchezza non servivano che il migliore ricordo di questa nuova interessante esercitazione.

Tendopoli

L'apertura delle iscrizioni all'accampamento degli studenti nell'alta Valtellina ha fatto affluire alla Com-

missione Tendopoli S. U. C. A. I. sedente in Sondrio una tale quantità di richieste di schiarimenti da rendere necessario il decentramento delle informazioni.

Il programma dettagliato illustrato si riceve chiedendolo con cartolina risposta a S. U. C. A. I. Monza.

Nella nostra Città si può rivolgere anche a De Gasperi G. B., Via Marconi 2.

Promozioni con esame

REGIO ISTITUTO TECNICO

Classe III Sez. Commercio e Ragioneria:

Con premio di II.º Grado:

Bonanni Pubblio, Modolo Costante,

Mossola Massimiliano, Pol Arnaldo.

Promossi: Albini Girolamo, Basevi

Arturo, Boselli Italo, Centa Vittorio,

Dal Dan Mario, Galanti Luigi, Leon-

cini Mario, Tamai Giuseppe.

Ammessi alla IV: Capozzo Ferruccio, Dall'Armi Rinaldo.

Borse di studio per studenti di legge

Fino al giorno 31 agosto p. v. presso il Municipio di Udine è aperto il

concorso a sussidi dell'importo annuo di lire 400 ciascuno a favore di stu-

denti italiani poveri e meritevoli, appartenenti per nascita e domicilio alla città di Udine, i quali abbiano a

dedicarsi allo studio delle Leggi nella Università di Padova.

I sussidi sono elargiti dalla Pia fondazione Ottaviano Maria Zorzi.

Per altri schiarimenti rivolgersi al Municipio.

Comprovinciale arrestato a Gorizia

Certo Giuseppe Tomasino di anni 48, da Montemaggiore (Tarcetta) ne-

gozante di formaggi a Gorizia, venne arrestato in quella città, sotto imputazione di spendita di monete false.

In libertà provvisoria

Rosina Ligugnana, quella tale ragazza, arrestata l'altra settimana per appropriazione indebita in danno del negoziante Morassutti di Via Mercerie, venne ieri posta in libertà provvisoria.

ARTE E TEATRI

Un concorso cinematografico

Il premio di 25 mila lire divise

Sapete che la Società Cines aveva bandito tempo fa un concorso internazionale per un lavoro originale cinematografico, offrendo un premio di

lire 25.000, un secondo di lire 5000 e molti altri da lire 500.

Il concorso si è chiuso, e si conoscono ormai i risultati.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

Il Magre ha trattato il mito di Perseo. Il Mascaretti ha trovato il motivo del suo lavoro in Erodoto, in un toccante episodio dell'antico Egitto. Mascaretti, questo infaticabile ricercatore di curiosità storiche e letterarie, non ha mai fatto io credo, fra i suoi polverosi libri una scoperta più gradita di questi dodici biglietti da mille.

I concorrenti sono stati oltre 900 (!!) Quale lavoro, per la Commissione internazionale incaricata di assegnare i premi? Dopo lunghi e pazienti esami, i premi furono assegnati così: Il 1.º premio, da lire 25.000, diviso «ex-aequo» in due giuste metà, è dato l'una

allo scrittore francese Magre, l'altra all'avvocato Mascaretti (A. Scarlatti) bibbiotecario della Vittoria Emanuele.

La gigantesca rivista navale

500 navi raccolte a Portsmouth

LONDRA, 19. — Oggi è cominciata nella rada di Portsmouth la rivista navale passata dal Re. Tutta la stampa inglese parla di questa adunata di navi, di cui la storia non ricorda una uguale.

La rivista durerà tre giorni.

Sono nella rada di Portsmouth 20 dreadnoughts, 25 superdreadnoughts, 80 corazzate e incrociatori corazzati, in tutto 500 navi da guerra.

Per poter armare tutte queste navi furono chiamati all'armi 14 mila riservisti.

L'Inghilterra ha voluto con questa rivista mostrare al mondo la sua potenza navale.

L'attacco notturno a Durazzo

sarebbe realmente avvenuto

VIENNA, 19. — I giornali hanno da Durazzo: In seguito alla notizia dell'attacco che stanotte dovevano operare i ribelli tutta la fanteria disponibile e tutti gli uomini embandati ai cannoni avevano ricevuto l'ordine di stare in armi.

Alle ore 11 cominciò su tutta la linea il fuoco d'attacco, compiuto dai nemici in numero indeterminato e che si era approssimato.

Le truppe del governo risposero tosto con un fuoco vigoroso delle batterie che pure parteciparono al combattimento e in capo ad un'ora tutto era tornato nel silenzio.

IL CONVEGNO DI MERCOLEDÌ A SIAR

VIENNA, 19. — I giornali hanno da Durazzo: La lettera con cui i ribelli risposero a quella dei ministri delle grandi potenze è firmata dal capo sceicco Mustafà. Essa invita i ministri a recarsi mercoledì a Siar per trattare. Esprime la speranza che i ministri accetteranno l'invito, poiché i ribelli non vorrebbero che la nazione albanese si macchiasse di sangue per causa di Durazzo. Domani si deciderà la risposta da darsi. (Stefani)

Dot. ISIDORO FURLANI, direttore

Giovanni Minighini gerente responsabile

Stabilimento Tipografico Friulano

Serie di Guarigioni

Bene accorti sono gli ammalati che si decidono a prendere le Pillole Pink. Subito dopo i primi giorni della cura essi provano una grande sensazione di benessere e par loro, essi così dicono, di sentirsi partire il male. Le Pillole Pink danno del sangue ricco e puro con ogni dose e come la maggior parte dei nostri mali provengono dalla cattiva qualità del nostro sangue, si concepisce che sotto l'azione rigeneratrice delle Pillole Pink il male non possa durare. Vedete con che facilità le Pillole Pink hanno guarito questi malati.

Il signor Ferdinando Ricciardi, insegnante a Contursi (Salerno) scrive: «In seguito ad un affaticamento eccessivo la mia salute si era alterata. Ero malinconico, non mangiavo quasi più e tuttavia trovavo grandi difficoltà per digerire quel po' di cibo. Ero diventato molto debole e allora ero soggetto a disturbi nervosi quali: insonnia, incubi, ed anche nevralgia facciale. Dopo avere provato senza successo diverse cure ho seguito quello delle Pillole Pink che mi avevano vantato a più riprese. Le Pillole Pink hanno fatto miracoli e mi hanno ristabilito completamente».

Il signor Arturo Giovannini, fattorino telegrafico di Sogliano al Rubicone scrive: «Sono stato durante molto tempo in uno stato di salute precario, caratterizzato da un cattivo stato dello stomaco, da oppressione, ronzii d'orecchi, oscuramento della vista ed una grande debolezza. Le Pillole Pink hanno rimesso in ordine tutto ciò e da quando feci la cura sto benissimo».

Il signor Vanelli Fermo, abitante a Verolagna (Brescia) scrive: «Due anni or sono, mia moglie Eugenia Poli, allattava la sua bambina Aida. Alla fine dell'allattamento si trovò in tale stato di debolezza che non poteva reggersi in piedi. Non mangiava quasi più e le sue digestioni si facevano con pena e dolore. Mia moglie fu

Il rimorso

(Continuazione e fine. — Vedi numero di ieri.)

Passarono settimane. Invano attesi qualche lettera della giovane donna, invano cercai d'incontrarla. Non usciva più, a quel che pare, o pochissimo. Il marito continuava ad andare al collegio o a tornare. Lo incontrai un paio di volte, e non mi fu possibile non accorgermi che un gran cambiamento era avvenuto in lui. Pareva aver conservato il pallore del giorno dell'infatuazione; camminava a passi lenti, rasentando i muri, con la ciera dolorosa invecchiata, curvo sotto un peso. Poco tempo dopo s'incominciò a parlare di lui attorno a me, talvolta innocentemente, talvolta con malizia; si citavano di lui strani fatti di distrazione; dicevano che veniva qualche volta al collegio senza cappello; si mormorava che perdeva l'intelletto, che diventava inferiore al suo compito. La solita cattiveria ci s'interessò. Gli alunni furono spietati: non temendoli più, si misero a farsene beffe. A causa della avventura che si era sparsa per la città, gli diedero il mio nome per soprannome; e se anche avesse potuto dimenticare la sua sventura, delle iscrizioni ingiuriose sulle lavagne delle classi gli avrebbero ricordato.

Per me, si diventava un rimorso

vivente.

Tremavo d'incontrarlo; moltiplicavo invano le mie suppliche per ottenere un cambiamento di reggimento, per trovare un permutante. Dovevo rimanere, viver in qualche modo fianco a fianco con quello spietato, imbarbarito in quel cadavere ambulante, in quell'avanzo di uomo, la cui mente nutrita dagli eroismi degli uomini di Plutarco, ricopriva un'anima querule, rimbambita pel gesto banale ed istintivo di una donna.

Pochi mesi bastarono per terminare l'opera nefasta. Le autorità scolastiche gli imposero il ritiro dall'insegnamento.

Lo si vide allora camminare per le strade della città per le vie della campagna, con parole e gesti che gli attiravano appresso a sé i monelli. Poi, un mattino, quel novellino scomparve; lo si trovò annegato nel fiume.

Si, morto — di una morte che il suicidio non aveva probabilmente anticipata che di ben poco; morto, insomma, per causa mia, per un mio capriccio di un istante. E intanto, ora, rimaneva lei, la vedova, la mia amante di poche settimane, ormai disprezzata, vituperata, ridotta alla povertà da quella morte, e che continuava ad ispirare un po' di sogno e delle gioie brevissime.

Che fare? Riparare? Perché no? Si ripara quando si è compromesso una giovinezza. Ma nel caso speciale? Unire i nostri due rimorsi, legarci per sempre col tragico ricordo dell'uomo che avevamo ucciso? Cercai di farlo.

Non aveva più riveduto la giovane

donna del giorno dell'incontro fatale. Senza dubbio, essa non avrebbe uscire, si nascondeva; in quanto a me, s'intende da sé che non ero più tornato a casa sua.

Le scrissi. — Passarono più giorni senza ottenere risposta. Persistei, mi aggirai, verso il cadavere della notte, in torno alla sua casa, senza aver però il coraggio di bussare alla porta. Finalmente, una sera, la vidi passare nell'ombra, avvolta nei suoi veli neri. La raggiunsi in fretta e mormorai il suo nome. Essa continuò a camminare senza voltarsi; poi, affrettò il passo; quasi fuggendo, si perdettero nell'ombra ed entrò in una chiesa. La raggiunsi una seconda volta, la susurai all'orecchio il suo nome il suo dolce e caro nome di altri tempi. Oh! il viso che si voltò allora verso il mio e la pallida ombra dei capelli pallida e la sola ombra di sé stessa, essa alzò verso di me uno sguardo smarrito, spaventato, supplicante. Lamentevole, pieno di tutto l'orrore, di tutta l'angoscia umana. E con un soffio di voce:

Oh! implorò: andatevene... partite...

E cadde in ginocchio come schiacciata dalle sue grangie, simile ad un uccello ferito a morte.

Fu come l'aprirsi di una tomba; metteva fra noi due l'infinito del cielo. Quantunque altra parola sarebbe stata un sacrilegio.

Aspettai ancora pochi secondi, senza sapere io stesso cosa aspettassi; poi salutai come si saluta una bara.

Ed ora non so cosa mi tormenti di più, se il pensiero di colui che se ne è

andato o il pensiero di colei che rimane e che non ha voluto essere consolata, di colei che forse, nello stesso tempo, rimpiange e maledice il suo amore di colei che, sotto l'imbeccile disprezzo degli uomini, andrà portando, per anni ed anni, senza tregua, dalla chiesa al camposanto, e dal camposanto alla chiesa, lo schiaffo di un'ardente pietà, della disperazione e del rimorso.

JEAN REIBRACH.

Beneficenza

Offerte pervenute alla Congregazione di Carità in morte di Giovanni Antonini: Alessandro Nimis lire 5.

In morte di Gio. Batta Filaferrero: avvocato Antonio Bellavitis lire 2 — Anna d'Este Bellavitis lire 2.

In morte di Cuccini Vittorio: Riccardo Cordoni lire 1 — Pelizzo Giovanni lire 1 — Famiglia Lorenzo Lauri lire 2 — avvocato Angelo Ferruglio lire 1 — Gesualdo Pannilunghe e Pravigioni Alfonso lire 2.

In morte di Enrico Pratone: Camillo Malignani lire 3 — Famiglia Romanelli lire 1 — Giovanni Raiser lire 1 — Quintino Leoncini lire 2.

In morte di Francesco Bellina: Mas sarutto Calvi del Mestre lire 2 — Giovanni de Corte lire 2.

Offerte pervenute alla Associazione Scuola e Famiglia in morte di Giovanni Pellegrini: Emilio Morassi lire 1.

In morte di Urbano d'Agostini di San Giorgio, di Nogaro: Emilio Morassi lire 2.

In memoria Chiara Fedeli: Angelo Pellegrini lire 1.

I cambi e le borse italiane

Francia (oro) 100.34. Londra (sterline) 25.26. Germania (marchi) 123.25. Austria (corone) 104.54. Pietroburgo (rubli) 63.64. Rumenia (lei) —. Nuova York (dollari) 5.14. Turchia (lire turche) 23.78.

Chiusura Borsa di Milano, 18

Rendita: Italiana. 3.1/2 0/0 contanti 94.95. Fine luglio 95.00. Idem 3.1/2 0/0 94.55.

Azioni: Banca d'Italia 1360. — Banca Commerciale 740. — Credito Italiano 519. — Ferrovie Medit. 225. — Navigazione 107. — Società Veneta 107. — Azioni: Londra 12.46. Svizzera 106.57.

Chiusura Borsa di Genova, 18

Rendita: Italiana. 3.1/2 0/0 contanti 94.95. Fine luglio 94.92. Idem 3.1/2 0/0 —.

Azioni: Banca d'Italia 1358.50. Credito Italiano 739. — Credito Italiano 518. — Ferrovie Merid. 5.3.25. Id. Merid. 221.50. — Navigazione 107.38.5. Raff. Ligure Lombarda 295. — Acciaierie Terni, 1243. — Ansaldo Armstrong C 226.75.

Chiusura Borsa di Roma, 18

Rendita: Italiana. 3.1/2 0/0 contanti 94.95. Fine luglio 94.92. Idem 3.1/2 0/0 —.

Azioni: Banca d'Italia 1358.50. Credito Italiano 739. — Credito Italiano 518. — Ferrovie Merid. 5.3.25. Id. Merid. 221.50. — Navigazione 107.38.5. Raff. Ligure Lombarda 295. — Acciaierie Terni, 1243. — Ansaldo Armstrong C 226.75.

Chiusura Borsa di Napoli, 18

Rendita: Italiana. 3.1/2 0/0 contanti 94.95. Fine luglio 94.92. Idem 3.1/2 0/0 —.

Azioni: Banca d'Italia 1358.50. Credito Italiano 739. — Credito Italiano 518. — Ferrovie Merid. 5.3.25. Id. Merid. 221.50. — Navigazione 107.38.5. Raff. Ligure Lombarda 295. — Acciaierie Terni, 1243. — Ansaldo Armstrong C 226.75.

Chiusura Borsa di Palermo, 18

Rendita: Italiana. 3.1/2 0/0 contanti 94.95. Fine luglio 94.92. Idem 3.1/2 0/0 —.

Azioni: Banca d'Italia 1358.50. Credito Italiano 739. — Credito Italiano 518. — Ferrovie Merid. 5.3.25. Id. Merid. 221.50. — Navigazione 107.38.5. Raff. Ligure Lombarda 295. — Acciaierie Terni, 1243. — Ansaldo Armstrong C 226.75.

ORARIO FERROVIARIO

Pontebba A. 6.40, D. 8.10, O. 10.14, A. 15.49, D. 17.33, O. 18.55. Per Tolmezzo-Villa (partenza Stazione ne Carnia) 8.45, 13.5, 17.10, 18.5. Cornone: O. 5.46, D. 3.37, A. 6.13, O. 13.55, M. 15.45, D. 17.55, D. 18.53, A. 20.19. Venezia: 4.26, D. 6.55, 8.20, 10.20, D. 11.20, A. 13.16, D. 15.50, A. 17.25, D. 20.11, D. 23.7. S. Giorgio N. - Portogruaro - Venezia A. 7, A. 8. M. 13.50 - M. 17.31 M. 20.14. Cividale M. 5.20, 8.7, 11.15, 13.30, — 17.45, 20.15. S. Giorgio Trieste 7, 8, A. 13.50, 17.31 M. 20.14.

Pontebba: A. 7.52, D. 11, A. 13.49, 17, D. 19.47, O. 20.57. Da Villa Santina (arrivo alla Staz. Carnia) 6.37, 9.31, 11.34, 13.38, 15.53, 18.08, M. 7.33, D. 10.14, D. 11.8, O. 12.50, A. 15.25, D. 18.41, O. 21.51, 23.48. Venezia: A. 2.40, D. 6.33, O. 7.51, A. 15.45, D. 20.11, A. 23.7. S. Giorgio: M. 7.37, A. 9.35, 12.55, 17.31, 22.2. Cividale: 6.50, 9.25, 12.52, 17.45, 19.30, 21.53. Trieste: S. Giorgio 7.27, 9.33, 12.56, 17.20, 22.2.

Tram Udine S. Daniele

Da Udine (P. Gemona) 6.32 - 9.6 - 11.41 - 13.18 - 15.31 - 21.11. A S. Daniele: 8.8 - 10.87 - 13.12 - 15.47 - 20.2 - 22.32 (1).

Da S. Daniele: 5.55 - 8.31 - 11.4 - 13.85 - 15.6 - 18.25 - 21.55 (1).

A Udine (P. Gemona): 7.26 - 10.2 - 12.35 - 15.6 - 18.25 - 21.55 (1).

(1) Questi treni si effettuano soltanto dal 1 maggio a tutto ottobre nei giorni festivi riconosciuti dallo Stato.

INSEZIONI A PAGAMENTO

IV pagina divisa in 8 colonne, L. 0.50. III pagina L. 1.50 la linea o spazio di linea misurata a corpo 7, compresi 2 per ogni linea contata.

INSERZIONI

A PAGAMENTO

Dirigersi esclusivamente all'Ufficio Centrale d'Annunzi A. MANZONI & C. UDINE Via della Posta 7. — ALESSANDRIA, Corso Roma 51 — ANCONA, Corso Giuseppe Mazzini 38 — BARI, Via Andrea da Bari 52 — BERGAMO, Viale Stazione 20 — BIELLA, Via Ospedale 10 — BRESCIA, Via Trieste (Piazzola Credito Agrario) — CREMONA, Via Guernieri — FIRENZE, Piazza S. M. Novella, 10 — GENOVA, Piazza Fontane Marose — LIVORNO, Via Vittorio Emanuele 64 — MILANO, Via S. Paolo 11 — MODENA, Via Scarpa 3 e 4 — PADOVA, Corso del Popolo 2 — PISA, Lungarno Gambacorti 7 — ROMA, Via di Pietra 91 — VERONA Via Vallerio Gattullo 6 — PARIGI, Rue Perdonet 14 — FRANCOFORTE — LONDRA — BERLINO — VIENNA — ZURIGO.

SOLO L'



ISCHIROGENO

DI FAMA MONDIALE * DI USO UNIVERSALE

IL SOLO INSCRITTO NELLA PRIMA EDIZIONE DELLA FARMACOPEA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA IL PRIMO RICOSTITUENTE DEL SANGUE, DELLE OSSA E DEL SISTEMA NERVOSO

NELLA SPOSSATEZZA, COMUNQUE PRODOTTA, RIDONA LE FORZE

GUARISCE. Neurastenia - Cloromania - Diabete - Debilità di spine dorsali - Alcune forme di paralisi - Impotenza - Rachitide - Emicrania - Malattie di stomaco - Scrofola - Debilità di vista - E energico rimedio negli esaurimenti, nei postumi di febbre della malaria e in tutte le convalescenze di malattie acute e infettive.

* Venduto in tutto il mondo - Chiederlo nelle buone farmacie - Esigete la marca di fabbrica, la quale, munita del ritratto dell'autore, è apposta sul cartoncino che protegge la bottiglia, a salvaguardia del pubblico contro le contraffazioni e le falsificazioni.

FERRENOSIO FAVARA



Ottimo ricostituente naturale

Sostituisce in tutte le stagioni la cura dell'uva

Concessione esclusiva per la vendita in Italia: A. MANZONI & C.

Milano, Via S. Paolo 11 - Roma, Via di Pietra 91 - Genova, Piazza Fontane Marose

OPUSCOLI GRATIS A RICHIESTA

In UDINE presso G. COMMISSATTI - FRANCESCO MINISINI e nelle Farmacie "BOSSERO" e G. B. SOLERO

Fosfo Stricno Peptone del Lupo

E IL TONICO RICOSTITUENTE SOVRANO

Un flacone Lire 4
Idem per posta " 5
Quattro flaconi " 16

Franco di porto nel Regno

Trovati in tutte le Farmacie e presso i depositari esclusivi: A. Manzoni & C. MILANO - ROMA - GENOVA

DELL'EFFICACIA delle PILLOLE HALSEN

del Generale Comm. G. CORNARO

«Le Pillole Halsen» pur non contenendo sostanze eroiche, ma solo sostanze alimentari convenientemente estratte ed elaborate, sono efficacissime anche nei casi più ribelli ad ogni altra cura, e sono tollerate in ogni stagione.

Sono l'ideale dei medicamenti contro l'anemia, la clorosi, la nevrosi, il rachitismo.

Sono il miglior dei ricostituenti finora noti.

Firmato: Dott. Comm. FAOLO DE VECCHI.

Il Chiaro Prof. Dott. Camillo Bozzolo, Direttore della Clinica Medica della Università di Torino Senatore del Regno, scrive con autorizzazione di pubblicare, che: «Dopo aver esaminato i componenti ed il metodo di preparazione delle Pillole Halsen, volo gentilmente sperimentarle nei malati ambulanti che ricorrono alla mia clinica per la cura, e chi gode tali prove riusciva favorevoli lo usò nella sua clientela privata».

Esigete su ogni flacone la marca depositata della Ditta A. MANZONI & C.

STITICHEZZA

e sue conseguenze
Imbarazzo di Stomaco, Digestioni difficili, Fiato cattivo, Bocca amara, Pesantezza di Testa, Emicrania, Facce congestionate, Inguigni del Fegato, Acido Lattico, Foruncoli, Rosori, ecc. Irritabilità del Carattere, Tristezza generale, Anemia, Appendicite, ecc.

Cura razionale, Guarigione

con i



Gran di Barezia a distruzione dei SORCI
Prezzo cent. 70 la scatola, per posta cent. 85
Deposito presso: A. MANZONI & C., Milano, via S. Paolo 11
Roma, via di Pietra 91 - Genova, Piazza Fontane Marose

MALATTIE CUTANEE

SAPO-CRÈME Crema rinfrescante - Vero medicamento. Specifico dei Pruriti, Eczemi, Ammorbidisce e imbianchisce la pelle - Guarisce: Eritemi, Rosori, Erpeti, Scottature, Serepolature.

SAPO-CADE Eczema - Psoriasi - Licheni - Seborrea e Malattie del Cuoi capillato.

Prescritti con successo dai Dermatologi francesi e stranieri.

Prezzo L. 3 al tubo - Per spedizione postale L. 0.30 in più.

Corrispondenza-Campioni: L. CAVAILLES, farmacista di I. Classe, ex-intero, decorato dell'Ordine St. Louis di Parigi, 204 Boulevard St. Denis Courbevoie (Seine) Francia.

Deposito: A. MANZONI & C., Milano, Genova - Farmacia MALDIFASSI, Milano, Palazzo della Borsa.

In Udine presso BOSSERO AUGUSTO, farmacista.

USATE

L'acqua Chinina MANZONI Milano

CHI

senza far conoscere al pubblico il proprio nome

desidera

far compere, vendite, affittanze, ecc., far ricerca di rappresentanti, di personale ecc. ecc. ed a tale scopo vuol servirsi dell'annunzio ricorra alla Ditta

La stessa s'incarica di ricevere le offerte e di consegnarle chiuse all'insertionista, mantenendo il massimo serbo.

A. MANZONI & C. Ufficio di pubblicità

Rimedio unico ed efficace contro il dolore dei

DENTI

senza dubbio l'

Algotina

di facile applicazione

ogni flacone contiene:
gr. 2.500 Etere Soli
• 2.500 Clorof.
• 0.25 Tint. Op.
• 0.024 Tint. As.

Il costo di ogni flacone di questo eccellente rimedio è di L.

UNA

aggiungere cent. 30 per posta

E' in vendita presso i chimici farmacisti

A. MANZONI & C.

MILANO, Via S. Paolo, 11 - ROMA, Via di Pietra 11